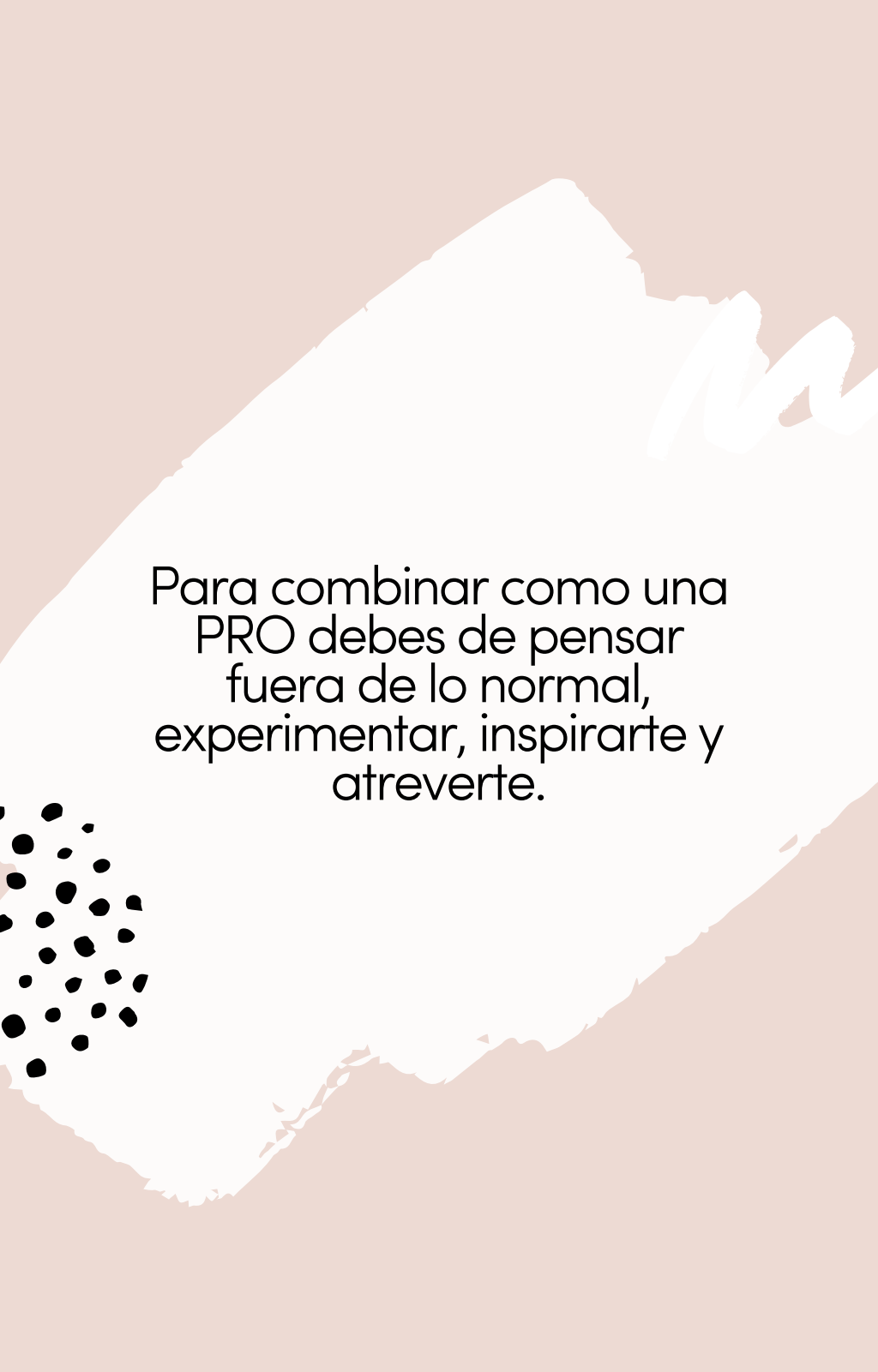




COMBINA COMO UNA PRO

FERNANDA DOMÍNGUEZ

image consultant

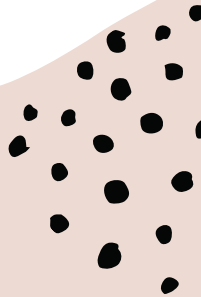


Para combinar como una
PRO debes de pensar
fuera de lo normal,
experimentar, inspirarte y
atreverte.



COLORES

EXISTEN 4 FORMAS DE COMBINAR
COLORES



The background features a white surface with scattered light pink polka dots of varying sizes. Two large, irregular black brush strokes are positioned horizontally, one above the other. To the right of each black stroke, there are two light pink, wavy brush strokes that resemble the letter 'M' or 'W'.

1. ACROMÁTICOS

ESTA COMBINACIÓN TIENE
SOLAMENTE COLORES NEUTROS.

AZUL MARINO, BLANCO. NEGRO,
GRIS, BEIGE.

2. ANÁLOGOS

USAR DE DOS A TRES COLORES
QUE ESTÉN JUNTOS EN EL
CIRCULO CROMÁTICO.

The background is white with scattered light pink dots of varying sizes. There are two large, irregular black brushstrokes, one in the upper half and one in the lower half. To the right of each black brushstroke is a light pink, wavy brushstroke.

3. COMPLEMENTARIOS

DOS COLORES QUE ESTÁN UNO AL EXTREMO DEL OTRO EN EL CIRCULO CROMÁTICO.

4. TRIADA

ELEGIR TRES COLORES DEL CIRCULO CROMÁTICO QUE FORMEN UN TRIANGULO EQUILATERO.

M

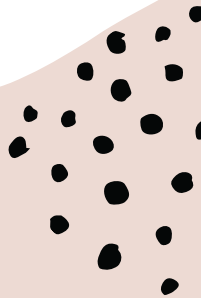


M



ESTAMPADOS

LA REGLA PRINCIPAL ES NO
COMBINAR ESTAMPADOS DEL
MISMO TAMAÑO, SEPARACIÓN...





GRANDE
+ CHICO



SEPARADO
+ JUNTO



PUNTOS
+ LINEAS



TELAS

ES IMPORTANTE IDENTIFICAR LAS
TELAS DE PRIMAVERA VERANO Y
OTOÑO INVIERNO.



PRIMAVERA/VERANO

SON TELAS VAPOROSAS,
TRANSPARENTES Y LIGERAS.



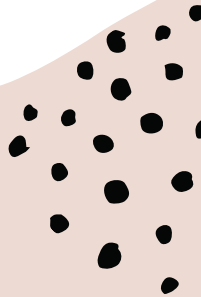
OTOÑO/INVIERNO

TELAS PESADAS, TEJIDAS Y
GRUESAS.



FORMA

CON FORMA ME REFIERO AL
VOLUMEN Y CORTE DE LA ROPA.





VOLUMEN

ES IMPORTANTE BUSCAR
EQUILIBRIO Y SOBRE TODO EN
DÓNDE PONERLO.

Acuerdate que es
importante saber en
donde poner el volumen,
no agregues volumen en
donde no lo necesitas.

Equilibra el volumen.

Volumen arriba + Pegado
abajo

Pegado arriba + Volumen
abajo



BLUSAS

CUELLO EN V, REDONDO Y DE
TORTUGA
STRAPLESS, ASIMETRICO, HALTER

Cuello V: Estiliza

Cuello Tortuga: Acorta

Strapless: Ensancha

Asimétrico: Da forma

Halter: Reduce



PANTALONES Y FALDAS

COULOTTE, PATA DE ELEFANTE Y
ENTUBADO
LARGA, MIDI Y MINI

Coulotte: Acorta, usalo con
zapatos de pico

Pata de elefante: Alarga y
estiliza.

Entubado: Da énfasis

Falda larga: Estiliza y alarga

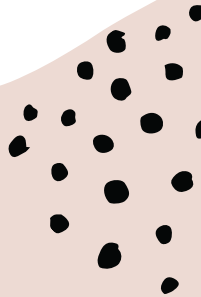
Midi: Acorta, usala con
zapatos de pico

Mini: Usala a la mitad del
muslo



TEXTURAS

LAS TEXTURAS PROYECTAN
DISTINTOS MENSAJES.





CÓMODAS

TELAS CON MUCHA CAIDA Y
SUAVES.

Si usas más de dos telas
cómodas puedes caer en lo
fachoso.

Equilibra prendas cómodas
con prendas estructuradas.



ESTRUCTURADAS

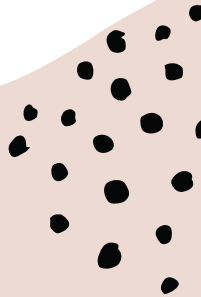
TELAS FIRMES Y CON FORMA.

Las telas estructuradas son ideales para generar una imagen profesional y arreglada.



ZAPATOS

EFFECTOS Y COMBINACIONES






ZAPATOS

Los zapatos que tienen la punta en pico estilizan las piernas.

Si combinas los zapatos con el color de los pantalones alarga las piernas

Los botines acortan más las piernas que las botas largas.



EL ÉXITO ESTA EN
TENER UN BUEN
CLOSET BÁSICO Y
AGREGAR PRENDAS
O ACCESORIOS
"ESTRELLA"

CLOSET BÁSICO

Blusa formal

- Blanca
- Negra.

Chamarra

- Mezclilla
- Piel

T shirt

- Blanca
- Negra
- Estampada
- Gris

Jeans

- Azul marino
- Negros
- Grises

Camisa

- Blanca
- Negra
- Estampada

Faldas

- Negra
- Mezclilla

CLOSET BÁSICO

Pantalón

- Negro
- Estampado

-
- Bolsas
- Negra
- Camel
- Color neutro

- De fiesta
- _____
- _____

Cinturón

-
- Negro
- _____

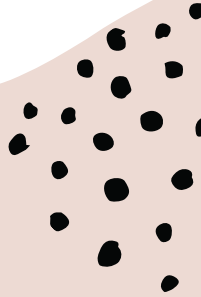
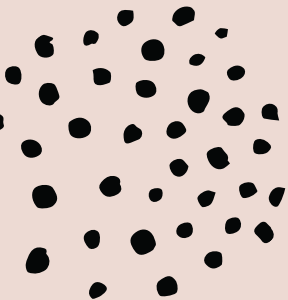
Vestidos

- Negro
- De día

-
- Zapatos
- Tenis Casuales
- Botines
- Sandalias



CLOSET MINIMALISTA





15 PRENDAS
SUPERIORES

10 PRENDAS
INFERIORES

5 PRENDAS
EXTERIORES

5 PARES DE
ZAPATOS



SUDOKU DE COMBINACIONES



PRENDA SUPERIOR	PRENDA INFERIOR	ZAPATOS	PRENDA EXTERIOR
PRENDA EXTERIOR	ZAPATOS	PRENDA INFERIOR	PRENDA SUPERIOR
PRENDA INFERIOR	PRENDA SUPERIOR	PRENDA EXTERIOR	ZAPATOS
ZAPATOS	PRENDA EXTERIOR	PRENDA SUPERIOR	PRENDA INFERIOR

